

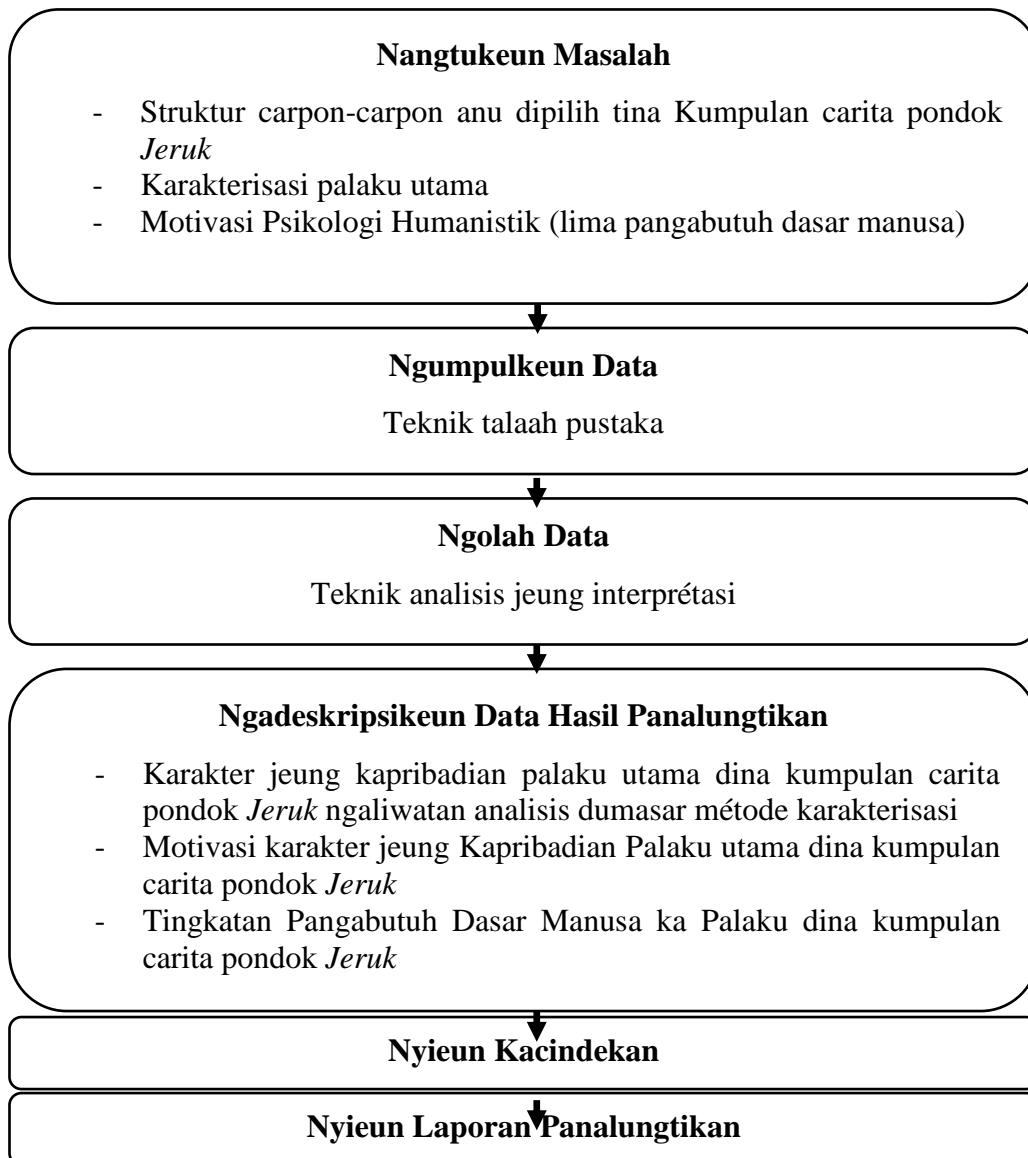
BAB III

MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1 Desain Panalungtikan

Desain panalungtikan mangrupa gambaran umum léngkah-léngkah anu dilaksanakeun dina panalungtikan. Léngkah-léngkah anu dilaksanakeun dina ieu panalungtikan digambarkeun dina bagan saperti ieu di handap.

Bagan 3.1 Desain Panalungtikan



3.2 Méthode Panalungtikan

Ieu panalungtikan ngagunakeun pamarekan kualitatif. Pamarekan kualitatif maham kana maksud tina kajadian-kajadian jeung interaksi manusa dina situasi nu tangtu (Ratna, 2013, kc. 46). Hasil tina pamarekan kualitatif tuluy ditepikeun kalawan cara anu tangtu. Dina ieu panalungtikan métode anu digunakeun pikeun mertelakeun hasil panalungtikan nya éta métode deskriptif analisis.

Numutkeun Ratna (2013, kc.53) métode déskriptif analisis téh nya éta métode anu dilakukeun ku cara ngadéskripsikeun fakta-fakta dina objék panalungtikan anu rék dianalisis. Métode déskriptif miboga udagan pikeun ngajéntrékeun kajadian anu ayeuna, Ieu métode bisa mertélakeun hiji variabel atawa leuwih. Masalah nu saluyu jeung métode déskriptif biasana patali jeung kumaha kaayaan, prosés, karakteristik, jeung hasil tina hiji variabel (Sudjana, 2011, kc. 52)

3.3 Teknik Panalungtikan

3.3.1 Teknik Ngumpulkeun Data

Pikeun ngumpulkeun data sangkan data nu kakumpul téh teu bacacaran, dina ieu panalungtikan, panyusun bakal migawé téknik ngumpukeun data céklis buku sumber kalawan léngkah-léngkah saperti ieu di handap.

- 1) Milah-milah data nu geus kapanggih
- 2) ngolom-ngolomkeun data nu geus kapanggih.

3.3.2 Teknik Nganalisis Data

Nurutkeun Arikunto (2013, kc.281) téhnik ngolah data nya éta hasil analisis data anu dibeunangkeun ku cara ngagunakeun rumus-rumus atawa aturan nu lumaku, luyu jeung pamarekan atawa desain panalungtikan anu digunakeun. Ku kituna dina ngolah data, Teknik analisis anu bari dilarapkeun diantarana:

- 1) Teknik analisis unsur intrinsik

Kegiatan munggaran dina nganalisis data nya éta analisis unsur intrinsik anu ngawengku analisis kana galur (plot), palaku (karakter), téma, kaayaan (*mood*

jeung *atmosfer*), latar (*setting*), jihat sawangan (*point of view*) jeung gaya pangarang(*style*).

2) Teknik analisis karakterisasi fiksi

Sabada nitenan unsur intrinsik dina carita pondok, satuluyna dipaluruh watek palaku dumasar kana unsur intrinsik anu aya kalawan métode karakterisasi. Métode karakterisasi silih pakait jeung unsur intrinsik lantaran dina métode karakterisasi, gambaran watek jeung kapribadian palaku bisa dibeunangkeun tina sakumna unsur intrinsik. Analisis karakter dibeunangkeun tina niténan patula-patalina unsur-unsur karya sastra anu koherén tur nguatkeun gambaran waték jeung kapribadian palaku.

3) Teknik analisis motivasi psikologis humanistik

Sabada dibeunangkeun ngambaran watek jeung kapribadian palaku, léngkah anu katilu nya éta maluruh motivasi palaku. Motivasi palaku tuluy ditiénan patali henteuna jeung lima pangabutuh dasar manusa anu ngawengku pangabutuh kana fisiologis, pangabutuh kana rasa aman, pangabutuh kana katresna, mibanda jeung dipibanda, jeung pangabutuh kana aktualisasi diri. Anapon anu dianalisis nya éta naha motivasi paripolah palaku dipangaruhan ku cumpon atawa henteu lima pangabutuh anu kasebut.

3.4 Instrumen Panalungtikan

Instrumén panalungtikan anu digunakeun dina ngolah data nya éta kartu data atawa anu gunana pikeun ngumpulkeun jeung mindahkeun data nu geus aya sangkan leuwih gampang diolah jeung dipikaharti. Kartu data dilarapkeun pikeun meunangkeun data pikeun kapentingan analisis unsur intrinsik, karakterisasi jeung motivasi psikologi humanistik kumpulan carita pondok *Jeruk* karya lugiena dé. Ieu dihandap gambaran kartu data anu digunakeun dina ieu panalungtikan

Tabel 3.1**Conto Kartu Data Téma**

1. Kode data	:
2. Téma	:
3. Cutatan Carita	:

Tabel 3.2**Conto Kartu Data Galur**

1. Kode Data	:
2. Bagan/ Episode	:
3. Wincikan Carita	:

Tabel 3.3**Conto Kartu Data Latar**

1. Kode data	:
2. Jenis Latar	:
3. Cutatan Carita:	

Tabel 3.4**Conto Kartu Data Gaya**

1. Kode data	:
2. Gaya	:
3. Cutatan Carita	:

Tabel 3.5**Conto Kartu Data Suasana**

1. Kode data	:
2. Suasana	:
3. Cutatan Carita	:

Tabel 3.6**Conto Kartu Data Karakter**

1. Kode data	:
2. Ngaran Palaku	:
3. Watek Palaku	:
4. Cutatan Carita	:

Tabel 3.7**Conto Kartu Data Jihat Sawangan**

1. Kode data	:
2. Jenis Jihat Sawangan	:
3. Cutatan Carita	:

Tabel 3.8**Conto Kartu Data Motivasi Psikologi Humanis**

1. Kode data	:
2. Palaku	:
3. Motivasi	:
4. Tingkatan Pangabutuh	:
5. Cutatan Carita	:

3.5 Sumber Data jeung Identitas Kumpulan Carita Pondok Jeruk

Sumber data dina ieu panalungtikan téh bisa mangrupa sumber pustaka, saperti dokumen, buku, atawa sumber tinulis séjénna. Dina ieu panalungtikan sumber datana nya éta kumpulan carita pondok Jeruk karya Lugiena De. Ieu kumpulan carita pondok teh kandelna 136 kaca . dijerona aya 13 judul carpon. Citakan kahiji medal dina taun 2016 nu dimedalkeun ku pamedal ASAS UPI. Tina éta sumber data ditangtukeun genep téks carita Pondok nu judulna nya éta carita pondok *Tandon, Guru Ucup, Di Hiji Kantor, Imah Kosong, Otong jeung Monyet, jeung Warung Kopi.*